

Lausitzer Musiksommer
»Dimensionen / Rozměr«
12. bis 28. August 2022

Sonntag, 14.08.2022, 17.00 Uhr
Bautzen | Kirche St. Michael

Renaissance A cappella und zeitgenössische Musik

Am Sonntag, 14. August, 17 Uhr, wird in einem Konzert des Lausitzer Musiksommers 2022 geistliche Vokalmusik des 15. Jh. mit Messesätzen und Motetten zur Marien- und Heiligenverehrung von Guillaume Dufay, John Dunstaple, mit Gregorianik und zeitgenössischer Musik in der Michaeliskirche von Bautzen zu hören sein. Das renommierte schweizerische Renaissance-Ensemble chant 1450 trägt die fünfstimmigen Gesänge vor, die Paul Giger mit seinen Improvisationen auf der Violine und Viola d'amore begleitet. Der Violinist und Komponist Paul Giger verschmilzt in seinem Schaffen die Musik Bachs, Folkloretraditionen und zeitgenössischen Jazz. Seine musikalischen Partner sind unter anderem Pierre Favre, Jan Garbarek, Satoshi Takeishi und Vokalensemble wie der Estnische Kammerchor oder das Hilliard Ensemble. Die 12. Auftragskomposition des Lausitzer Musiksommers wurde von Paul Giger für Violine und fünf Stimmen a cappella geschaffen. Zum Jubiläum des Großen Zittauer Fastentuchs komponiert, erlebt sie in Bautzen ihre erste Wiederaufführung.

Eintrittskarten im Vorverkauf erhalten Sie zum Preis von 15,- € und an der Konzertkasse zum Preis von 20,- und 15,- €.

Das Konzert mit den schweizerischen Musikern wird unterstützt von Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung und durch die Kulturförderung Appenzell Ausserrhoden.

Foto:

Bild 1: chant 1450 (© Tabea Hüberli)